



### 1. RESOLVAMOS

Carlos y Helena son dos niños que viven en el municipio de Ventaquemada, en la vereda La escalera. Este año van a iniciar su bachillerato. Carlos está muy emocionado con la clase de Ética porque sabe que el profesor Ramiro siempre los entusiasma con temas que tienen que ver con su vida cotidiana. Helena recuerda que en la vereda la gente dice que los valores se han perdido. Carlos, por su parte, piensa que los valores sirven para vivir una vida mejor y que no es que se hayan perdido, sino que a veces no sabemos elegir lo que nos conviene. Por esto, Carlos y Helena están muy ansiosos por la clase de Ética y quieren aprender más sobre los valores.



- ✚ • Rescata los valores presentes en cada una de las historias y luego responde en tu cuaderno.
- ✚ ¿Qué valores han estado presentes en cada una de las situaciones narradas?
- ✚ ¿Qué admiramos de esas personas o situaciones?
- ✚ ¿Te gustaría vivir una de esas situaciones? ¿Por qué?
- ✚ ¿Se han perdido los valores o no sabemos elegir lo que nos conviene?
- ✚ RESPONDA Y SOCIALICE CADA SITUACION NARRADA.

Interpreta la imagen.

- ✚ ¿Cómo es la vida de esas personas?
- ✚ ¿Por qué están alegres?
- ✚ ¿Comparte con tus compañeros algún momento en que te hayas sentido alegre?
- ✚ Recuerda y narra a tus compañeros historias de personas o situaciones de la vida cotidiana que te hayan enseñado valores como la honestidad, la amistad, el amor y la solidaridad.



INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA  
EXALUMNAS DE LA PRESENTACION.

TALLERES DE NIVELACION ETICA  
VALORES.

GRADO: **OCTAVO**

NOMBRE Y APELLIDOS:  
\_\_\_\_\_

## 1. RESOLVAMOS

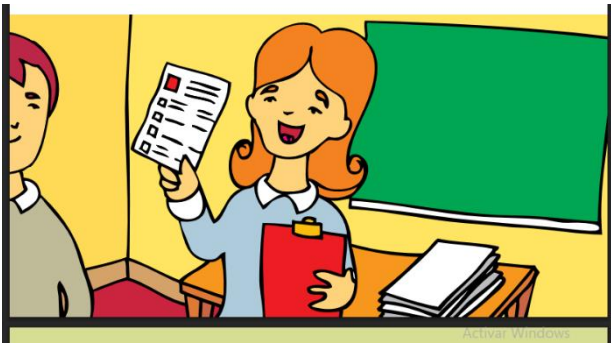
Reflexiona a partir de la vida de Carlos y Angie. Mi nombre es Carlos y les voy a hablar de la vida de mi mejor amiga, llamada Angie. Ella y yo vivimos en la misma vereda, asistimos juntos a la escuela rural y actualmente estudiamos en la normal del pueblo, de modo que viajamos en la ruta todos los días. A Angie siempre la he admirado y amado en secreto, pero últimamente me tiene muy preocupado: ¡ha cambiado tanto!, que no lo puedo creer, y su mamá, menos. Angie tiene 14 años y cursa conmigo octavo grado. Desde la primaria, Angie se ha destacado por ser una de las mejores estudiantes. Siempre aparece en el cuadro de honor. Además, es muy colaboradora con los docentes, quienes la tienen en cuenta cuando se trata de hacer tareas que requieran liderazgo y responsabilidad. Los compañeros la respetan y le creen, casi nunca se enoja y cuando algo le molesta suele reaccionar con calma y sin faltarle el respeto a nadie.

Cuando hay entrega de informes académicos, Angie llega con su papá y su mamá, a veces también la acompaña la abuela. Todos entran sonrientes al salón, saben que la docente dará un buen informe del desempeño académico de Angie y dirá cuán orgullosa se siente de tenerla en el curso. La mamá le cuenta a la docente que Angie es muy juiciosa en la casa: ayuda a encerrar los becerros, da de comer a los cerdos y está criando cinco pollos y tres gallinas ponedoras, por lo que diariamente recoge el maíz para alimentarlos. Sin

embargo, la vida de Angie dio un cambio brusco. Resulta que a mitad de año llegó al pueblo y al curso un muchacho trasladado de otra institución educativa, y ahí comenzaron los problemas, pues Angie se enamoró de él. Para rematar la situación, Julián —así se llama— es descuidado con sus obligaciones escolares, no presta atención a las clases, habla demasiado, molesta, es agresivo y se cree el duro. Después de dos semanas, Julián le pidió a Angie que fueran novios y ella aceptó. Desde entonces, empezó a soltarse el cabello y cambió de amigos, decisión que me incluyó.

a mí. Todos los días, los nuevos novios tenían la costumbre de salir juntos, no utilizaban la ruta escolar, pues preferían irse a pie a casa, de modo que las cosas cambiaron mucho. Y en la casa de Angie ni se diga. Dejó de colaborar, descuidó los animales, hizo a un lado sus tareas, y los resultados de este comportamiento empezaron a notarse: perdió una evaluación de matemáticas, así que los docentes andaban sorprendidos y preocupados. Un día durante un descanso, Angie sorprendió a Julián hablando con una niña, mientras la tomaba de la mano. Los gritó y se fue al salón dando empujones a todo el que se le atravesaba. Ese día se fue en la ruta y lloró todo el camino. Recuerdo que Angie me miró y me hizo señas para que me sentara a su lado. Me contó que se sentía disgustada con ella misma, además de avergonzada con los compañeros por la manera como había reaccionado. Yo me limité a escucharla, y teniendo la oportunidad de manifestarle mis sentimientos preferí callarlos. Seguí como siempre ocultando mis emociones para no ponerme en evidencia. Claro, la verdad no quiero perder de nuevo su amistad.

CARTULINA PARA EL  
ACROSTICO



1. De acuerdo con la historia anterior, responde las preguntas:
  - A. ¿Qué cambios experimentó Angie luego de iniciar su relación con Julián?
  - B. ¿Qué opinas del comportamiento de Angie en el descanso?
  - C. ¿Qué incidencia tuvo el manejo de las emociones en la situación que vivió Angie?
  - D. ¿Por qué Carlos no manifestó sus sentimientos a Angie?
  - E. Analiza la situación de Carlos en la historia.
  - F. ¿Crees que no expresar a los demás lo que sentimos puede afectar nuestras relaciones?
  - G. ¿Crees que vivir experiencias como la de Angie, contribuye a la educación de nuestros sentimientos y emociones?
  - H. ¿Si vivieras una experiencia como la de Angie o Carlos, cómo la enfrentarías?
  - I. ¿Puede decirse que en todos los casos, enamorarse afecta negativamente el rendimiento académico y el comportamiento de los adolescentes?
  - J. Justifica tu respuesta.
  - K. Comenta historias similares a las vividas por Angie, Julián y Carlos. • Presenta tus conclusiones elaborando un acróstico en el que utilices las palabras AMOR y LIBERTAD. Comparte tu trabajo con los demás. (UTILIZAR UN OCTAVO DE

Empty space for the student to write their answers and create the acrostic.

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA  
EXALUMNAS DE LA PRESENTACION.

TALLERES DE NIVELACION ETICA  
VALORES.

GRADO: **NOVENO**

NOMBRE Y APELLIDOS:  
\_\_\_\_\_



## 1. RESOLVEMOS

Historias para aprender Lee la historia y reflexiona a partir de las preguntas. Respóndelas en tu cuaderno. La maestra Thompson Mientras la señora Thomson estuvo al frente de los estudiantes de 5º grado, el primer día de clase lo iniciaba diciendo a los niños una mentira. Como la mayor parte de los profesores, ella miraba a sus alumnos y les decía que a todos los quería por igual. Pero eso no era posible, porque ahí en la primera fila, desparramado sobre su asiento, estaba un niño llamado: Teddy Stoddard. La señora Thompson había observado a Teddy desde el año anterior y había notado que él no jugaba muy bien con otros niños y su ropa estaba muy descuidada. Cuando ella revisó su historial, se llevó una gran sorpresa. La Profesora de primer grado escribió: "Teddy es un niño muy brillante con una sonrisa sin igual. Hace su trabajo de una manera limpia y tiene muy buenos modales... es un placer tenerlo cerca". Su profesora de segundo grado escribió: "Teddy es un excelente estudiante, se lleva muy bien con sus compañeros, pero se nota preocupado porque su madre tiene una enfermedad incurable y el ambiente en su casa debe ser muy difícil". La profesora de tercer grado escribió: "Su madre ha muerto, ha sido muy duro para él. El trata de hacer su mejor esfuerzo, pero su padre no muestra mucho interés y el ambiente en su casa le afectará pronto si no se toman ciertas medidas". Su profesora de cuarto grado escribió: "Teddy se encuentra atrasado con respecto a sus compañeros y no muestra mucho interés en la escuela".

Ahora la señora Thompson se había dado cuenta del problema y estaba apenada con ella misma. Comenzó a sentirse peor cuando sus alumnos le llevaron sus regalos de Navidad, envueltos con preciosos moños y papel brillante, excepto Teddy. Su regalo estaba mal envuelto con un papel amarillento que él había tomado de una bolsa de papel. A la señora Thompson le dio pánico abrir ese regalo en medio de los otros presentes. Algunos niños comenzaron a reír cuando encontró un viejo brazalete y un frasco de perfume con solo un cuarto de su contenido. La señora Thomson detuvo las burlas de los niños al exclamar lo precioso que era el brazalete mientras se lo probaba y se colocaba un poco del perfume en su muñeca. Teddy Stoddard se quedó ese día al final de la clase el tiempo suficiente para decir: "Señora Thompson, el día de hoy usted huele como solía oler mi mamá". Desde ese día, ella puso atención especial en Teddy. Conforme comenzó a trabajar con él, su cerebro comenzó a revivir. Para el final del ciclo escolar, Teddy se había convertido en uno de los niños más aplicados de la clase y a pesar de su mentira de que quería a todos sus alumnos por igual, Teddy se convirtió en uno de los consentidos de la maestra.

Anónimo



1. ¿Con qué intención la señora Thomson mentía a sus estudiantes?

2. ¿Qué concepción tenía la señora Thomson del estudiante Teddy Stoddard?

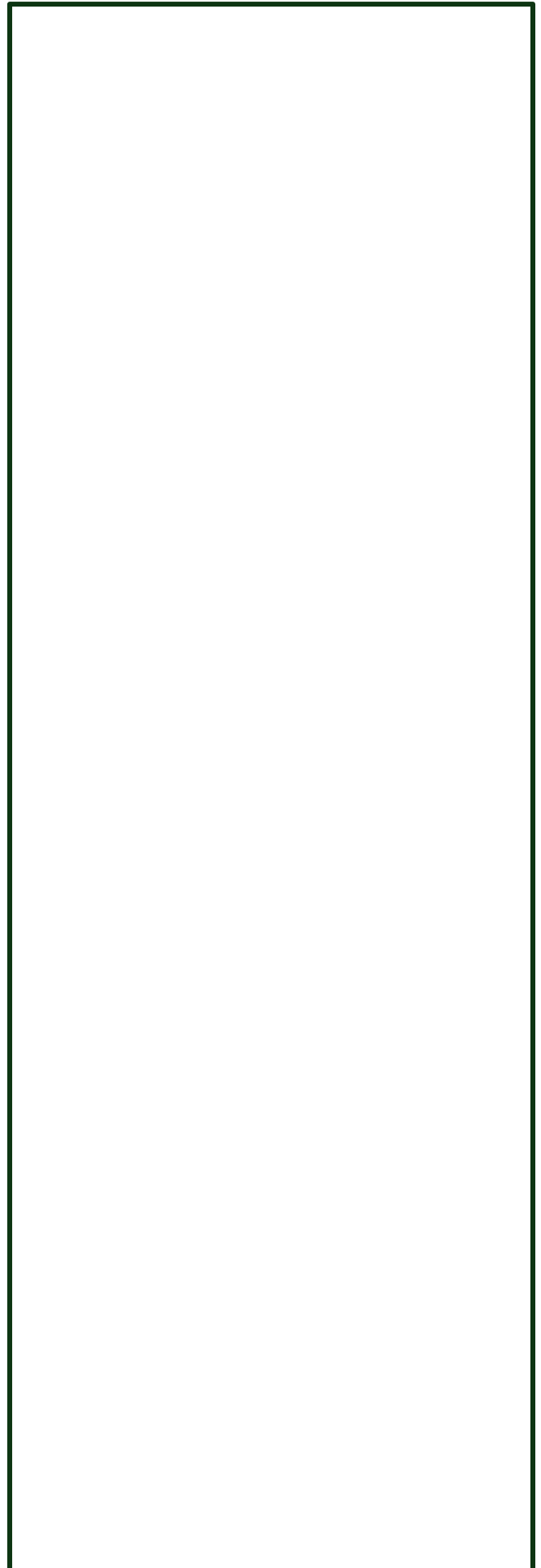
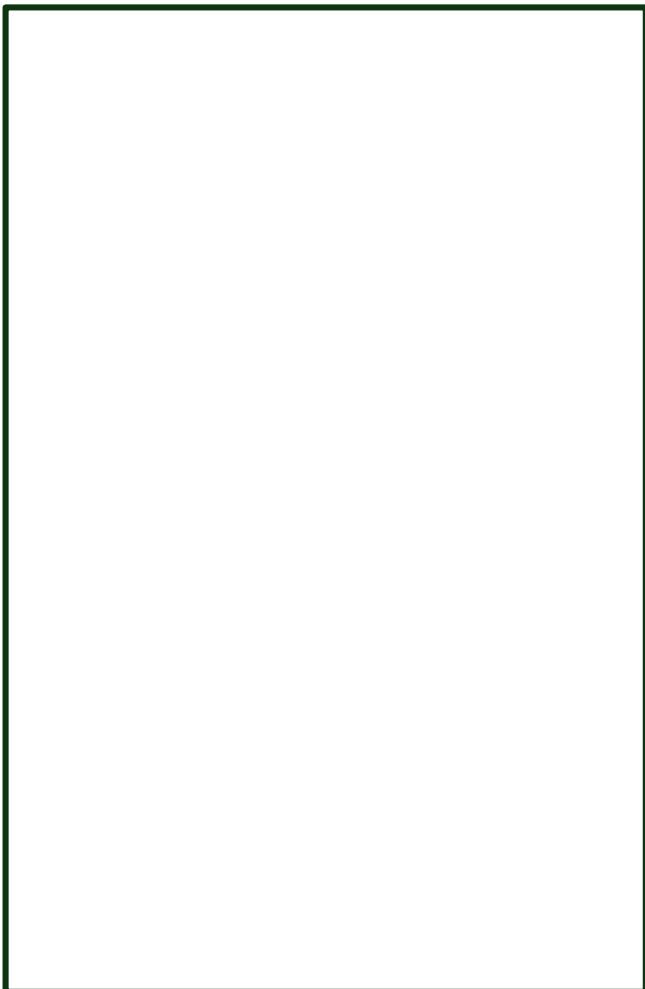
3. ¿Qué información hallada en el historial del estudiante la hizo cambiar de opinión sobre él?

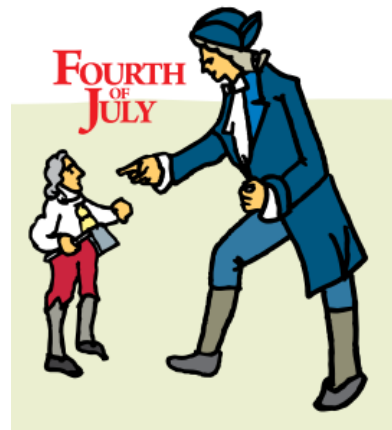
4. ¿Qué circunstancias afectaban el comportamiento de Teddy?

5. ¿Cómo se benefició Teddy con el cambio de opinión de su docente?

6. Halla en la historia al menos tres enseñanzas, elabora con tus compañeros una cartelera y prepárate para compartir tus conclusiones en clase.

DEBE LLEVAR A CLASE UN PLIEGO DE CARTULINA PARA PARA PLASMAR LAS ENSEÑANZAS ENCONTRADAS EN LA HISTORIA, SOCIALIZAR CON SUS COMPAÑERAS.





#### HISTORIAS PARA APRENDER

George Washington y el cerezo Este cuento habla de la importancia de decir la verdad. Todos deberíamos ser como George. Cuando George Washington era un niño, vivía en una granja en Virginia. Su padre había plantado un huerto de árboles frutales. Allí había limoneros, melocotoneros, perales, ciruelos y cerezos. Un día recibió un cerezo particularmente hermoso. Lo plantó en un extremo del huerto y advirtió a todo el mundo de la granja que tuviesen mucho cuidado para que nadie lo rompiera o dañara. El cerezo creció bien y una primavera se cubrió de flores blancas. El señor Washington estaba encantado al pensar que el arbolito pronto le daría cerezas. Fue justo entonces cuando a George le regalaron un hacha nueva y reluciente. La cogió y salió a cortar ramitas, a golpear los postes de las cercas y a talar todo lo que le salía al paso. Finalmente, llegó al extremo del huerto, y pensando solamente en lo bien que cortaba su hacha, asestó un golpe al pequeño cerezo. La corteza era blanda y se cortaba con tal facilidad que George acabó abatiendo el árbol y luego se marchó a seguir jugando. Esa noche, cuando el señor Washington se acercó al huerto para contemplar su cerezo, lo vio cortado. ¿Quién había osado hacer una cosa como ésa?, preguntó a todo el mundo, pero nadie supo decirle nada. Entonces llegó George. - George —le llamó furioso su padre—. ¿Sabes quién ha matado mi cerezo? Ésa era una pregunta difícil de contestar. George vaciló un momento, pero pronto recobró el valor. - No debo mentir, padre —contestó— Lo hice yo con mi hacha. El señor Washington miró a George. - Vete a casa, hijo —dijo el señor Washington severamente—. George se sentía muy infeliz y avergonzado. Sabía que había actuado a la ligera

y sin pensar, y que su padre tenía motivos para sentirse disgustado.

Poco después, el señor Washington le dijo: - Ven aquí, muchacho. Dime, ¿por qué has cortado el árbol? - Estaba tan enfrascado jugando que lo hice sin pensar —dijo George—. - Y ahora el árbol está muerto. Nunca nos dará cerezas. Y lo que es peor, no has tenido cuidado. - Lo siento padre. - Mirame —dijo el señor Washington—. Siento haber perdido mi cerezo, pero me alegro de que hayas tenido el suficiente valor para decirme la verdad. - Prefiero que seas valiente y digas la verdad antes que tener un huerto lleno de cerezas. Nunca olvides esto, hijo. George Washington nunca lo olvidó. Al final de su vida continuaba tan valiente y honesto como lo había sido cuando era niño.

#### PIENSA ÉTICAMENTE

- ❖ ¿Qué opinas del comportamiento de George y de la reacción de su padre?
- ❖ Cuando tú eras pequeño, ¿decías mentiras o hablabas con la verdad?
- ❖ ¿Qué te dicen tus padres acerca de la mentira?
- ❖ Reflexiona un momento individualmente
- ❖ Escribe tres consecuencias de la mentira en: La cas, La vereda, La institución educativa
- ❖ ¿Recuerda algunas mentiras que hayas dicho? Escríbelas en una hoja en blanco sin marcarla. - El docente recogerá estas

hojas escritas por los estudiantes y las guardará.

- ❖ Esta actividad tendrá un cierre en la siguiente sección. Piensa éticamente sobre la confianza.
- ❖ ¿Qué sucede cuando la persona en quién confías te miente?
- ❖ ¿Le mentarías a alguien a quién quieres mucho?
- ❖ Cuando has mentado ¿cómo te has sentido?
- ❖ ¿Crees que la mentira lleva a algo bueno?
- ❖ ¿Alguna vez has estado involucrado en una mentira que hayan dicho de tí?
- ❖ ¿Consideras justo que alguien mienta sobre tí o sobre alguien más?
- ❖ Lee las siguientes frases, analízalas y coméntalas con tus compañeros:



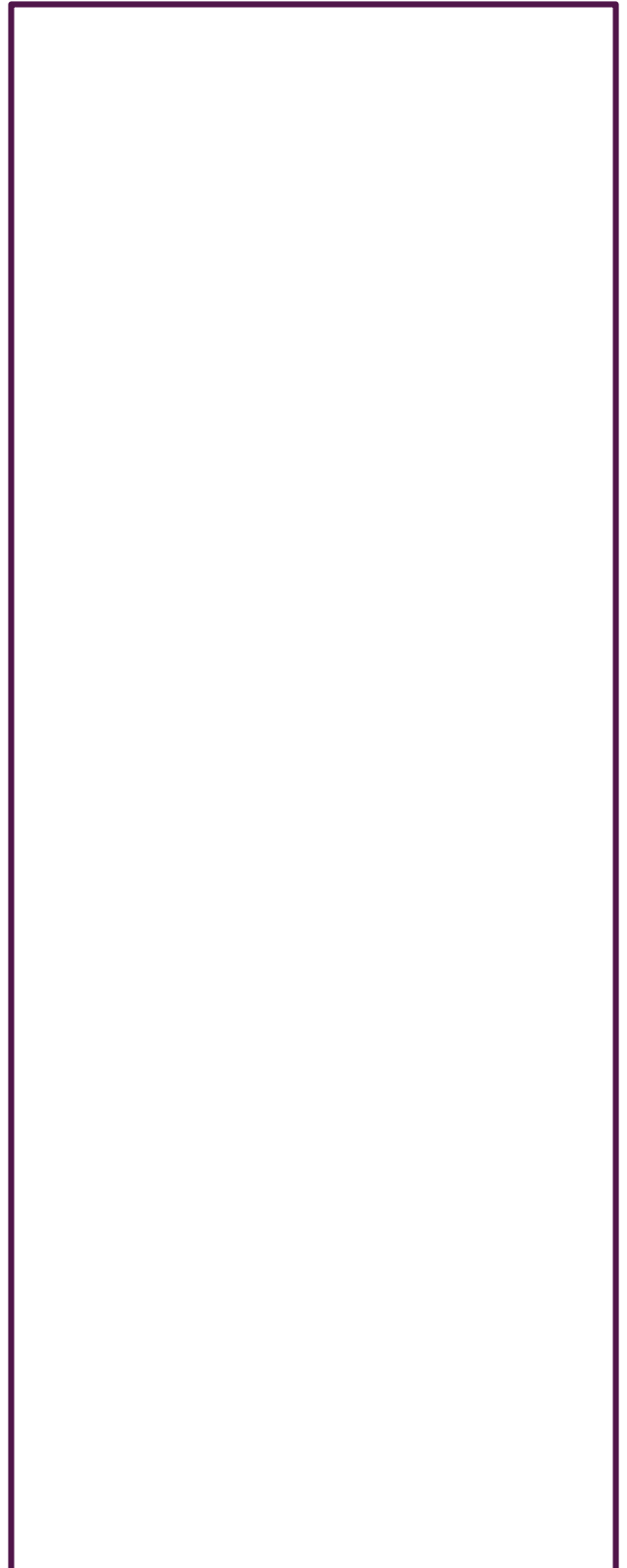
“No sé mentir. Por tanto, no me preguntes cosas que sabes que no quiero responder” (M. Maurích)

“Los hombres ofenden antes al que aman que al que temen” (Maquiavelo)

“Violencia es mentir” (Indio Solari)

“Es difícil hablar claro cuando no va a decirse toda la verdad” (Rabindranath Tagore)

- ❖ Si tuvieras que dedicar una frase de las anteriores, a quién se la dedicarías y por qué.
- ❖ Realiza un dibujo que represente la primera frase. Explícalo a tus compañeros y a tu profesor. ( UTILIZA HOJAS BLANCAS PARA EL DIBUJO )





## GRADO ONCE

### 1. "CONMIGO MISMO"

#### MI OCUPACIÓN IDEAL

Llena los recuadros con palabras o dibujos simples, respondiendo a cada una de las preguntas propuestas. ( EN UNA HOJA DE BLOC BLANCA ELABORA EL CUADRO QUE SE MUESTRA A CONTINUACION)

MIS GUSTOS E INTERESES	Mis habilidades:	Mi ocupación ideal:
¿Cuáles son las actividades que más me gusta hacer?	¿Para qué considero que soy hábil?	Si pudiera elegir sin pensar en los obstáculos, ¿a qué profesión u ocupación me dedicaría?
¿Qué temas me interesan mucho?	¿Qué dicen mis familiares y amigos que puedo hacer muy bien?	

### EL ARTE DEL BUEN VIVIR

Reflexión sobre los principios del buen vivir y cómo estos pueden orientar las decisiones profesionales y vocacionales del estudiante

El "buen vivir" es un concepto que se ha desarrollado principalmente en el contexto de las cosmovisiones indígenas de América Latina, especialmente en países como Ecuador y Bolivia. Está profundamente influenciado por filosofías ancestrales como el Sumak Kawsay (en quechua) y el Suma Qamaña (en aymara), que significan "vivir bien" o "vivir en plenitud". Hace referencia a un estilo de vida que busca la armonía entre las personas, la comunidad y la naturaleza, promoviendo el bienestar colectivo, la dignidad humana y el respeto por los derechos fundamentales. Este término, influenciado por cosmovisiones indígenas como el Sumak Kawsay en los pueblos andinos, se enfoca en vivir en equilibrio con los valores éticos, espirituales y sociales necesarios para alcanzar una vida plena.

#### Características del "buen vivir"

1. Respeto por la dignidad humana: Promueve la igualdad, la justicia y el reconocimiento del valor intrínseco de cada persona.
2. Armonía con el entorno: Busca cuidar el medio ambiente y vivir de manera sostenible.
3. Bienestar colectivo: Da prioridad al bien común sobre los intereses individuales.
4. Ética y valores: Incluye principios como la solidaridad, la empatía, la honestidad y la responsabilidad.
5. Crecimiento personal: Fomenta el autoconocimiento, el desarrollo de habilidades y la reflexión sobre el propósito de vida.
6. Relaciones saludables: Promueve la construcción de vínculos basados en el respeto y la cooperación. En el ámbito ético, el "buen vivir" implica actuar de manera coherente con principios universales como la justicia, la equidad y el respeto, mientras se construyen

esquemas de valores que beneficien tanto al individuo como a la sociedad.

Explicación y conversatorio del concepto del "buen vivir" como un modelo ético de vida basado en la armonía entre el ser humano, la comunidad y la naturaleza, incluyendo sus raíces en las cosmovisiones indígenas andinas. Este servirá como medio para reflexionar sobre el desarrollo personal y profesional con responsabilidad social.

PASOS DE LA ACTIVIDAD: - Lectura: Introducción al concepto del "buen vivir" y sus características.

Preguntas:

1. ¿Qué significa para mí "vivir bien"?
2. ¿Qué relación hay entre mi proyecto de vida y el bienestar colectivo?
3. ¿Qué valores quiero que guíen mi desarrollo profesional?

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

- ❖ Elaboración de un Mapa Ético del Proyecto de vida donde el estudiante
- ❖ dibuja un camino o árbol que represente: sus intereses y talentos.
- ❖ Las ocupaciones que conoce o desea explorar.
- ❖ Los valores del buen vivir que desea integrar a su profesión.
- ❖ Los aportes que quiere hacer a la sociedad.

REPRESENTACIÓN:

dívide una hoja o cartulina en tres partes horizontales En cada sección deben representar lo siguiente, combinando dibujo, texto breve, colores, símbolos o recortes:

PRIMERA SECCIÓN: "Así entiendo el buen vivir" Ilustra con símbolos, frases o imágenes qué significa para tí el buen vivir. Puedes representar la armonía con la naturaleza, la justicia, la solidaridad o cualquier principio que consideres importante.

SEGUNDA SECCIÓN: "Mi vocación soñada y sus valores" Elige una ocupación o profesión que te interese. Relaciónala con los valores del buen vivir: ¿cómo un médico, un músico, un agricultor, una diseñadora o un docente puede promover una sociedad más justa?

Tercera sección: "Mi aporte al mundo" Representa cómo, desde tu proyecto de vida, puedes contribuir al bienestar colectivo. Usa frases como "yo quiero..." o "desde mi profesión, aportaré a...."

NOTA:

PARA EL DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD DEBE LLEVAR HOJAS BLANCAS, Y CARTULINA EN OCTAVOS.

Reflexiona cómo los principios éticos del buen vivir influyen en tu visión del futuro.



