



**INSTITUCION EDUCATIVA EXALUMNAS DE LA PRESENTACIÓN
IBAGUÉ - TOLIMA**

*Resolución de Aprobación 003731 del 18 de Noviembre de 2019
Nit. 800.018.761-8*

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PLAN DE MEJORAMIENTO PARA SUPERACIÓN DE DESEMPEÑOS BAJOS – AÑO **2024**

F-130-XX-12
Gestión
Documental

Página 1 de 3

Área: Humanidades - Lengua Castellana

Grado:9°

Grupo: 9°-01, 9-02 y 9-03

Período Académico I, II, II

Nombre del profesor (a) Cristal Lucia Orjuela Cortes

Yo, _____ Teniendo en cuenta que no alcance a superar los niveles de desempeño previstos en el área en mención, ME COMPROMETO a realizar las actividades propuestas en el presente plan, a presentar las evidencias correspondientes y la prueba de suficiencia, que permita demostrar que he superado el nivel de desempeños mínimamente necesarios requeridos para la formación integral de cada periodo académico.

COMPETENCIAS POR ALCANZAR	DIFICULTADES PRESENTADAS	ACTIVIDADES A REALIZAR POR LA ESTUDIANTE (De tipo cognitivo, procedimental y actitudinal)	SUGERENCIAS AL PADRE DE FAMILIA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunicativa Lectora ❖ Comunicativa Escritora ❖ Literaria ❖ Pragmática ❖ Discursiva ❖ Quinésica 	<p>Tiene dificultad para realizar las actividades propuestas en la asignatura mostrando desinterés y falta de responsabilidad, así mismo, desconoce las sugerencias dadas por la docente a través del proceso de enseñanza aprendizaje, además, su nivel de comprensión lectora de diferentes textos no es el indicado para el grado que cursa.</p>	<p>HACER 30%: Para superar las dificultades presentadas durante el primero, segundo y tercer periodo la estudiante debe realizar las siguientes actividades: Presentar el taller de refuerzo del primer, segundo y tercer periodo (anexo a este documento), en hojas tamaño carta, a mano con buen letra y ortografía, Teniendo en cuenta las normas APA.</p> <p>SABER 40%: Estudiar para presentar una prueba tipo Saber y por Competencia con opción múltiple con única respuesta de acuerdo con las actividades presentadas en el Hacer.</p> <p>SER 30%: La actitud frente a la clase, el uso del celular, comportamiento, asistencia y puntualidad a la nivelación, responsabilidad académica, uso adecuado del uniforme, entre otros.</p> <p>La Nota Final de la Nivelación esta estipulad de 1.0 hasta 3.9 de acuerdo con el SIE Institucional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verificar la realización de las actividades, dado que es importante que las estudiantes las realicen por sí mismas, sin hacer plagio de las compañeras o del internet. ✓ Monitorear más de cerca las actividades asignadas en clase desde el principio del período y que se encuentran consignadas en el cuaderno del área. ✓ Utilizar el espacio designado para la atención a padres en el área para recibir reporte periódico de la estudiante.

COMPROMISO DEL DOCENTE: Realizar el Plan de Mejoramiento en el tiempo establecido por la Institución, recibir, explicar las dudas de las estudiantes, revisar y evaluar las actividades asignadas de acuerdo con el desarrollo de las competencias, finalmente informar a tiempo la nota evaluativa del proceso.

El presente plan debe desarrollarse, presentarse y evaluarse durante los ocho días () siguientes a la entrega de informes del periodo por parte de la Institución. El plazo vence: _____ del 2024 Los firmantes se comprometen a cumplirlo.

Firmas:

Estudiante _____ Padre o Madre de familia _____ Profesor(a) Área _____ V.B. Comisión _____

TALLER DE REFUERZO ANUAL DEL 2024

Carrera 1 N° 62-62 Barrio Jordán Ibagué - Tolima
Teléfono: (8)2748904



**INSTITUCION EDUCATIVA EXALUMNAS DE LA PRESENTACION
IBAGUÉ - TOLIMA**

Resolución de Aprobación 003731 del 18 de Noviembre de 2019
Nit. 800.018.761-8

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PLAN DE MEJORAMIENTO PARA SUPERACIÓN DE DESEMPEÑOS BAJOS

PLAN DE MEJORAMIENTO ANUAL DEL 2024 EN LENGUA CASTELLANA

ÁREA: Castellano **GRADO:** 9°-_____ **DOCENTE:** Cristal Orjuela **EJES:** Comprensión e Interpretación Textual y Producción Textual **COMPETENCIAS:** Comunicativa Lectora, Comunicativa Escritora, Literaria, Pragmática y Discursiva. **TEMAS:** Organizadores gráficos (Mapa conceptual y Mental), Tipos y clases de párrafos, Categorías gramaticales, Literatura Precolombina (cultura Maya, Inca y Azteca) y Plan Lector Popol Vuh (Cultura Maya). : El folleto, Producción textual de texto expositivo (la autobiografía), Organizadores gráficos (Cuadro sinóptico y comparativo), Estructura de las pruebas Saber y de la lectura crítica, Literatura del Romanticismo, realismo y modernismo en Hispanoamérica y Plan lector lectura de Crónica de una Muerte Anunciada de Gabriel García Márquez. Artefacto tecnológico, Evolución de los medios de comunicación, Los textos argumentativos, Línea del tiempo, Las vanguardias literarias y Plan lector de los textos Cadáver Exquisito de Agustina Bazterrica y Cuentos de amor locura y muerte de Horacio Quiroga.

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

EL DESAFÍO DE LA INCLUSIÓN



En líneas generales, las principales directrices que guían la intervención educativa en el centro y en el aula desde los fundamentos de la Educación Inclusiva implican que los centros escolares han de hacer frente a retos como: En primer lugar, para que este modelo se haga efectivo de una manera eficaz, es necesario que exista un compromiso político acompañado de legislación y normativas educativas que lo sostengan, así como medidas que garanticen el cumplimiento de éstas. Es preciso que en la escuela se desarrollen Proyectos Educativos coherentes con el planteamiento inclusivo, que fomenten el sentido de comunidad y propicien una intervención educativa efectiva. El aula se constituye como “la unidad básica de atención”, y en ella, se han de

fomentar redes de apoyos a través de distintas estrategias y procedimientos como: sistemas de aprendizaje o de tutoría entre compañeros, sistemas de aprendizaje en grupo cooperativo, enseñanza en equipo formado por profesor y alumno, adaptaciones y materiales de apoyo para todos los alumnos, la Intervención y la participación de los alumnos para mejorar la eficacia docente, entre otras.

Es necesario diseñar y articular un currículum amplio y flexible, que permita responder a las necesidades y demandas educativas de todos los alumnos y alumnas, sin necesidad de ser adaptado a una “norma definida de antemano”. En este sentido, el propósito consiste en generar situaciones de aprendizaje donde todos puedan participar, y responder tanto a las necesidades de todos los alumnos como a los objetivos generales planificados. Los procesos de evaluación también han de ser flexibles y estar definidos como instrumentos que permiten valorar el avance del alumno y el proceso de enseñanza-aprendizaje, más allá de servir como meras herramientas de calificación y selección. El rol del docente ha de ser el de promotor del aprendizaje y de apoyo, ya que el principal protagonista del proceso es el alumno, con y sin discapacidad. Fomentar un modelo de trabajo cooperativo, donde la colaboración interprofesional, el aprendizaje cooperativo y la participación de la comunidad permiten consensuar decisiones y avanzar de una manera efectiva en la educación de todos. Con el fin de desarrollar el sentido de comunidad, es importante potenciar la participación activa de los padres y otros agentes externos a la escuela.

Como se puede observar, la puesta en práctica de los planteamientos de la Educación Inclusiva exige una renovación no sólo pedagógica, sino también institucional, además de un compromiso con el cambio por parte de todos los implicados en la comunidad educativa. En definitiva, trabajar conjuntamente con el fin de crear un espacio educativo que rompa los muros de la escuela y en el que TODOS tengan cabida y pueden desarrollarse plenamente, en igualdad de condiciones.

Por Maria del Pilar Sánchez / Profesora Facultad de educación Universidad Complutense de Madrid.

Tomado de <https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/columnista-invitado-ee/el-desafio-de-la-inclusion-column-412348/>

2. Responde las siguientes preguntas con la columna de opinión anterior:

- A. Escriba al lado derecho de cada párrafo su tipo y al lado izquierdo su clase.
- B. ¿Cuál es la intención comunicativa del autor?
- C. ¿Estás de acuerdo con la opinión del autor? Si, no por qué.
- D. ¿Cuál es tu opinión frente a este tema?
- E. ¿Cuál es la conclusión del artículo?
- F. Escribe la idea principal del texto.
- G. Selecciona 10 oraciones del texto y señala las categorías gramaticales.

3. Completa el siguiente cuadro comparativo sobre la Literatura del Romanticismo, realismo, realismo mágico y modernismo en Hispanoamérica.



**INSTITUCION EDUCATIVA EXALUMNAS DE LA PRESENTACION
IBAGUÉ - TOLIMA**

*Resolución de Aprobación 003731 del 18 de Noviembre de 2019
Nit. 800.018.761-8*

COORDINACIÓN ACADÉMICA

PLAN DE MEJORAMIENTO PARA SUPERACIÓN DE DESEMPEÑOS BAJOS

ASPECTOS	ROMANTICISMO	REALISMO	REALISMO MÁGICO	MODERNISMO
Concepto				
Características				
Contexto Social				
Frases Celebres				
Autores				
Obras				

- ¿Qué es un folleto? y ¿cuáles son sus características?
- ¿Porque la autobiografía es de carácter narrativo y expositivo?
- ¿Que evalúa las pruebas saber 11 en la lectura critica?, escribe sus competencias y componentes
- Elabora un mapa mental sobre las Vanguardias Literarias, recuerda que este debe iniciar de derecha a izquierda, titulo centrado, cada rama de un color diferente, frases o ideas cortas acompañadas de dibujos con color.
- Elabora un cuadro sinóptico sobre la evolución de los medios de comunicación
- Elabora una crítica argumentada de 1 página sobre la obra "Cadáver exquisito de Agustina Bazterrica o Cuentos de amor locura y muerte de Horacio Quiroga", recuerda que debe tener buena ortografía, letra clara, titulo centrado, Conectores de inicio, y argumentos convincentes.