



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXALUMNAS DE LA PRESENTACIÓN
PROYECTO DEL ÁREA DE FILOSOFÍA
AÑO 2018**

1. PRESENTACIÓN DEL ÁREA

DISTRIBUCIÓN POR NIVEL

Educador-a	Grados	I.H.S
Fabio Moncada Pinzón	10.1, 10.2, 10.3 y 11.1	2h semana Total (8 h.)
Carmen Amparo Cruz Londoño	11.2, y 11.3	2h semana Total (4 h.)

2. INTRODUCCIÓN

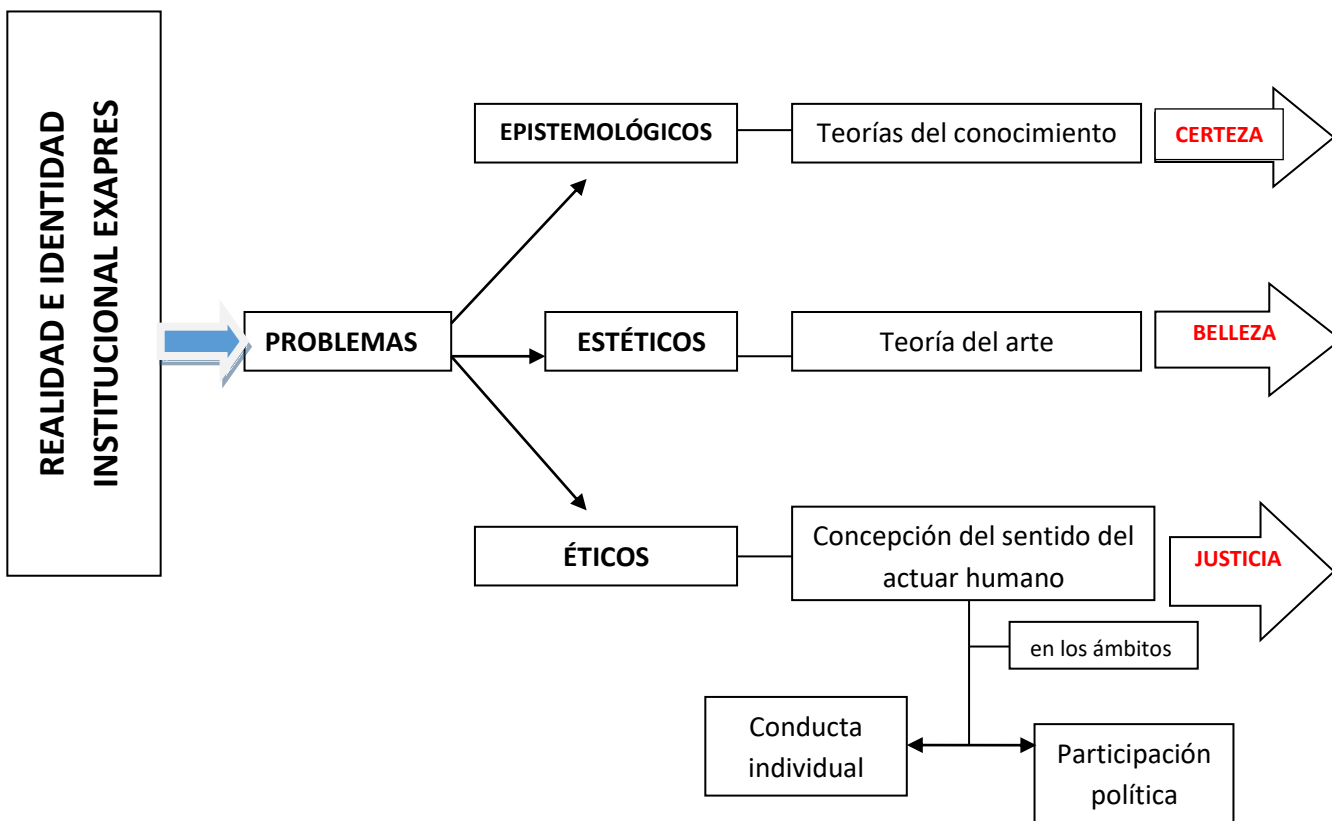
En contextos carentes de juicio crítico, en los cuales la influencia de los medios de comunicación llega al nivel de manipulación y fortalecimiento de una masa-sociedad de consumo, las ciencias sociales y en particular la filosofía buscan constituirse en los entornos disciplinares capaces de propiciar un cambio en las estructuras del propio pensamiento, desde el concurso de la conciencia crítica, el escepticismo razonable y la búsqueda sincera de lo correcto, lo justo, lo verdadero, lo bueno.

El porvenir de la sociedad colombiana plantea el reto de formar personas autónomas, cuya competencia crítica alcance un nivel de desarrollo que les permita evaluar la calidad de los argumentos y tomar las mejores decisiones. También exige la educación de ciudadanos dispuestos a explicar y resolver sus conflictos mediante la palabra y no por medio de la violencia, es decir, dotados de una competencia dialógica altamente desarrollada. Del mismo modo, el buen futuro del país implica el cultivo de sujetos innovadores, individuos que propongan alternativas para mejorar su propia vida y la de los demás, en un campo social apto para desarrollar la competencia creativa y el liderazgo propositivo. Esto sigue implicando una reflexión acerca de las condiciones dadas en el post acuerdo, el cual supone la capacidad de formar ciudadanos y ciudadanas para la vivencia propositiva de una situación en la cual, desde la escuela, logremos construir

auténticos ambientes de aceptación de las diferencias, de pluralismo, de tolerancia activa y crítica, de democracia con participación y trabajo en equipo.

A esto se suma la perspectiva dada por el ICFES entorno a las pruebas Saber 11, en la cual ha establecido una articulación entre las áreas de Lengua Castellana y Filosofía, fortaleciendo la lectura crítica como una competencia que debe ser apropiada por las estudiantes en el transcurso de toda su formación. Igualmente, debe darse la posibilidad de participar en proyectos y eventos académicos propiciados por otras instituciones, tanto oficiales como privadas, como es el caso de los proyectos de Ondas (In-pacto Exapres), entre otras oportunidades.

El principal propósito de la filosofía ha sido, desde la época de la Grecia clásica hasta hoy, la formación integral de la persona para la vida en sociedad-Estado. De modo que este campo de conocimiento siempre ha estado a disposición de la enseñanza, a tal punto que la teoría pedagógica, a partir del siglo XVIII, ha encontrado apoyo en el saber filosófico para conseguir tal fin. En esta relación íntima y duradera con nuestra cultura occidental es que se sustenta el gran valor de la formación filosófica en la actualidad. El siguiente esquema resume la propuesta que el MEN realiza a las instituciones educativas.



Hoy se constata la reducción de los procesos educativos a la formación profesional, que introduce al individuo en una forma de vida guiada por criterios de éxito y eficiencia, desligándose del sentido humanista que la Filosofía y la pedagogía atribuyeron tradicionalmente a la formación.

En relación con la formación integral, a la institución educativa le compete una responsabilidad fundamental. En este sentido, la formación filosófica debe impregnar la vida de la escuela comprendiendo una formación amplia de los estudiantes que incluya los aspectos académicos (cognoscitivos), morales prácticos (políticos), corporales y expresivos (estéticos).

3. DIAGNÓSTICO

Para este año 2018 se presenta con base en la matriz FDOA, teniendo en cuenta los resultados del desempeño evaluativo interno así como de las pruebas SABER 11.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>Se cuenta con los dos docentes del área, los cuales son suficientes para el desarrollo de la misma.</p> <p>La Institución facilita la formación en competencias tecnológicas y cuenta además con espacios y equipos para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.</p> <p>El ambiente de aprendizaje es positivo en la mayoría de los casos. Es frecuente encontrar motivación al</p>	<p>El alto número de estudiantes en los grados con énfasis en ciencias, hace que los procesos de formación más particulares sean difíciles de desarrollar</p> <p>Las competencias lectoras, básicas para el desarrollo del curso, presentan dificultades en la gran mayoría de los estudiantes en cuanto a la interpretación y la proposición.</p>

<p>aprendizaje en un área que usualmente es de difícil aceptación.</p>	
<p>OPORTUNIDADES</p> <p>La facilidad de acceder a través de las tecnologías de la información a diferentes fuentes de documentos, videos, experiencias, entre otras.</p> <p>La realidad social, política, económica y cultural del país, son una fuente permanente de reflexión y análisis.</p> <p>El área, que ahora se evalúa en las pruebas SABER 11 con la de Lengua Castellana a través de la Lectura Crítica, sigue siendo de un buen desempeño, con las calificaciones mas altas en los promedios.</p>	<p>AMENAZAS</p> <p>Este ambiente cultural no es proclive a la discusión ni al análisis crítico. Ello repercute en las estudiantes, quienes no expresan interés en profundizar sobre determinadas realidades de su vida cotidiana.</p> <p>El mal uso del tiempo libre, e incluso de clase, a través de las redes sociales, las cuales presentan un tipo de sociedad cuyas relaciones, valoraciones e imaginarios plantean relaciones basadas en el tener, el poder económico y las relaciones sexuales sólo por placer, sin ninguna vinculación emocional o afectiva.</p>

4. MARCO TEÓRICO

La formación filosófica es para el Currículo y para el plan de estudios de la Institución un pilar fundamental en la formación de las estudiantes. Va mucho más allá de una formación enciclopedista que responda a saberes memorísticos de datos fríos acerca de la historia de la filosofía, adentrándose en la formación de la conciencia crítica, del saber analítico y reflexivo que permita promover la indagación y la explicación de los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento en general, y proponer alternativas para la resolución pacífica de los conflictos.

Adicionalmente, las Orientaciones para el área de Filosofía fomentan el diseño de estrategias didácticas que facilitan el planteamiento de problemas filosóficos relativos a los campos de la ética, la epistemología y la estética, en los contextos propios de los maestros y los estudiantes, de manera que todos ellos cuenten con una herramienta valiosa para animar la reflexión y la construcción de sentido en torno a las acciones humanas, las implicaciones de la producción de conocimiento y el desarrollo de la sensibilidad artística.

El porvenir de la sociedad colombiana plantea el reto de formar personas autónomas, cuya competencia crítica alcance un nivel de desarrollo que les permita evaluar la calidad de los argumentos y tomar las mejores decisiones. También exige la formación de ciudadanos dispuestos a explicar y resolver sus conflictos mediante la palabra y no por medio de la violencia, es decir, dotados de una competencia dialógica altamente desarrollada. Del mismo modo, el buen futuro del país implica el cultivo de sujetos innovadores, individuos que propongan alternativas para mejorar su propia vida y la de los demás, en un campo social apto para desarrollar la competencia creativa. Cfr. M.E.N. (2010)

5. MARCO LEGAL

Dentro de los fines de la educación, planteados en la Ley 115, artículo 5, se expresan los de orden antropológico: “El pleno desarrollo de la personalidad, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica e intelectual”. Lo anterior supone que un plan de estudios escolar debe generar en el área de Filosofía, como está dispuesto en el Decreto 1860, las competencias, los estándares, los indicadores de desempeño y un sistema de evaluación que permitan el cumplimiento de dichos fines. De acuerdo con esto, el Ministerio de Educación Nacional, publicó en el año 2010 la cartilla N° 14 “Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media”, la cual constituye el documento más importante que haya emanado del ministerio al respecto. Con ella se pretende entregar “las Orientaciones para el área de Filosofía que fomenten el diseño de estrategias didácticas que facilitan el planteamiento de problemas filosóficos relativos

a los campos de la ética, la epistemología y la estética, en los contextos propios de los maestros y los estudiantes, de manera que todos cuenten con una herramienta valiosa para animar la reflexión y la construcción de sentido en torno a las acciones humanas, las implicaciones de la producción de conocimiento y el desarrollo de la sensibilidad artística”.

Con este marco jurídico, este plan de Área pretende ser pertinente en la construcción de la misión institucional de Exalumnas de la Presentación.

6. METAS DE MEJORAMIENTO

Desempeño interno y pruebas Saber (lectura crítica)

En cuanto al desempeño interno, lograr que el 60% de las estudiantes de los grados Décimo y Undécimo se encuentren en el nivel de desempeño alto (4,0 a 4,6) al finalizar el año. Respecto a las pruebas SABER (lectura crítica) motivar para que el desempeño logre estar en promedio igual o superior a 50 en el 70% de las estudiantes del grado Undécimo.

7. OBJETIVOS DEL AREA

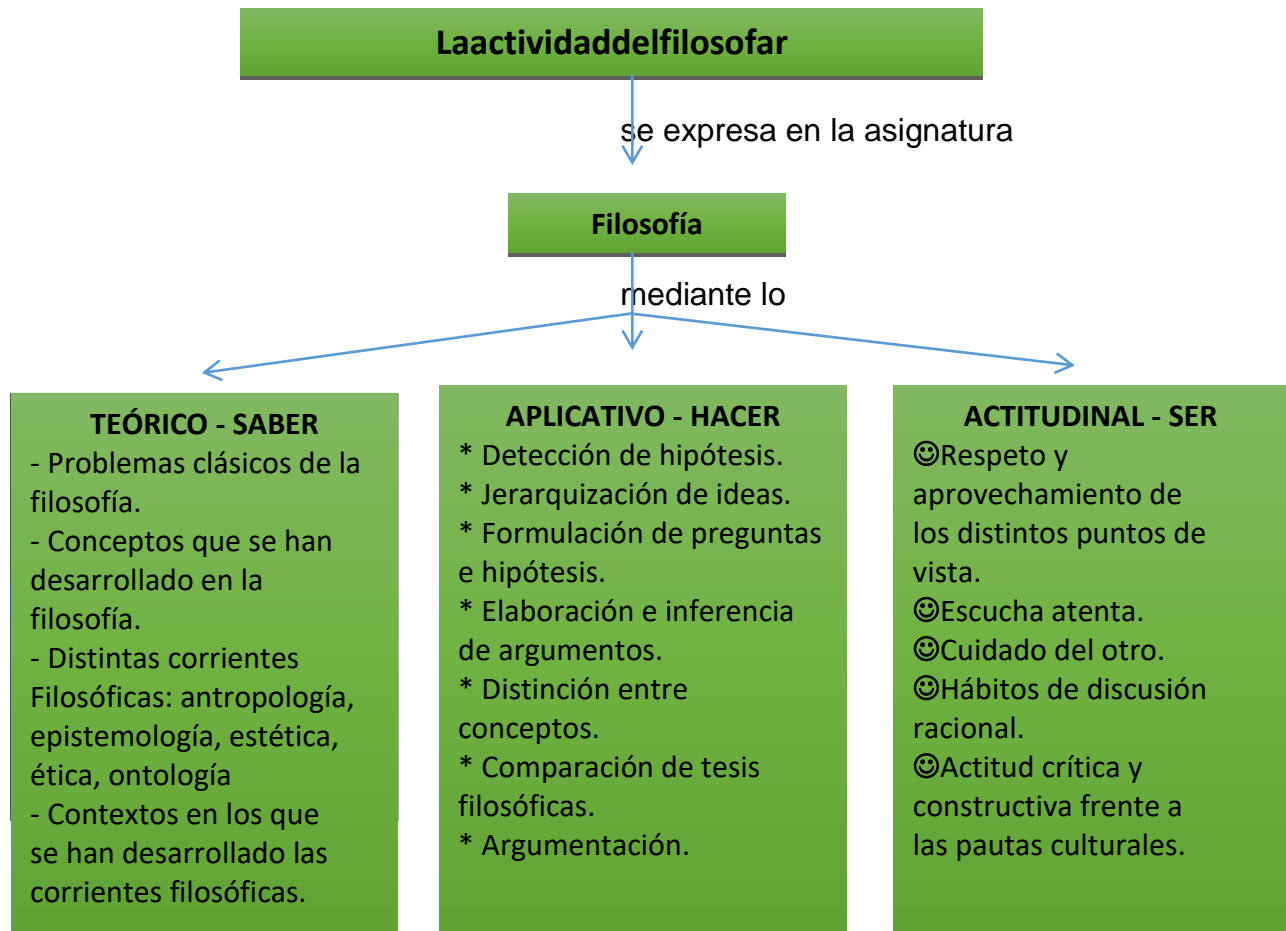
GENERAL

Brindar los fundamentos teóricos y desarrollar las destrezas cognitivas que faciliten la construcción de un pensamiento crítico y propositivo, desde los campos propios del filosofar, con el fin de contribuir en la formación de las estudiantes como ciudadanas participativas, capaces de construir una mejor sociedad.

ESPECÍFICOS

- ✓ Establecer los problemas filosóficos del hombre, su mundo y su cultura; el ser y el conocimiento, comportamiento ético y estético, asumiendo una postura crítica que le permita a las estudiantes construir argumentalmente sus propios puntos de vista.

- ✓ Adquirir las herramientas conceptuales, metodológicas y teóricas que les permitan formarse como personas autónomas, responsables y críticas, capaces de asumir compromisos consigo mismas y con la sociedad.



INTERPRETACIÓN DE LAS TEMÁTICAS:

LA PREGUNTA DEL HOMBRE FRENTE A SU MUNDO SOCIAL Y CULTURAL

Implica la indagación del hombre por su origen y sentido como humano, y en su relación con las manifestaciones histórico-culturales y ético-políticas. En este componente se puede indagar por distintas relaciones del ser humano con la cultura, el poder, el estado, la moral, el arte, la belleza, la religión, entre otras, y las

connotaciones que estas tienen en las distintas matrices culturales y en la vida del estudiante, en su formación como persona. Busca generar una identidad que va más allá de las fronteras de una región o de un país para identificarse con lo humano en sí, pero sin perder de fondo las realidades que se viven en la actualidad nacional.

LA PREGUNTA POR EL SER

Este es un problema clásico de la filosofía que corresponde a los tratados de ontología y metafísica, pero sobre todo del ser humano, por lo tanto, se mantienen sus implicaciones, especificándolo en la pregunta por el ser, el mundo y el hombre. Se busca ahondar en la relación entre hombre y totalidad, las preguntas que este encuentro genera, las posiciones que en los distintos momentos y contextos se han generado y la forma en que todo esto afecta el ser mismo del joven colombiano y la conciencia que él tiene de esto. Así mismo, se incluye el problema de los conceptos universales desde sus diferentes posturas.

LA PREGUNTA POR EL CONOCIMIENTO

Incluye cuestionamientos acerca del problema del conocimiento de la ciencia y de la influencia de esto en la constitución del hombre y en últimas, de la realidad, así como de las posiciones y perplejidades que se han originado en distintas matrices culturales. Esto permitirá a las estudiantes identificar sus propios procesos de conocimiento (metaconocimiento), identificando sus características y posibilidades, a la luz de los autores y las corrientes filosóficas, teniendo en cuenta los diferentes enfoques planteados en la historia.

LA PREGUNTA POR EL COMPORTAMIENTO

La moralidad humana como fuente de reflexión continua ofrece a la filosofía ética un objeto válido y urgente de reflexión. Esta filosofía práctica, como lo enuncia Aristóteles, supone una búsqueda de comprensión y sentido sobre las propias motivaciones, actitudes, compromisos y acciones que logren establecer un

referente desde los principios universal y racionalmente válidos en la construcción de una sociedad justa, incluyente y plural.

LA PREGUNTA POR LA BELLEZA

Ante las nuevas estéticas, las nuevas formas de valorar el arte en sus múltiples expresiones; la belleza como juicio de apreciación ha dado giros en pos de propuestas que, en muchas ocasiones, sólo son excusas para la manipulación económica de la voluntad y del goce sensorial. Frente a ello es necesario propiciar una reflexión que origine en las estudiantes nuevas sensibilidades, nuevas posturas frente a lo artístico, más críticas y enriquecidas con la valoración de lo propio, lo cual permita antes que ser consumidores acrílicos y manipulables, constituirse en interlocutores válidos-as para el momento en que están viviendo.

8. METODOLOGÍA:

Teoría del Aprendizaje Significativo

Entendemos que el aprendizaje significativo es un aprendizaje con sentido, por cuanto establece relaciones entre el nuevo conocimiento y conocimientos anteriores, situaciones cotidianas, experiencias. Es importante crear estrategias que permitan que la estudiante se disponga y motive a aprender. El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual el individuo realiza una metacognición, es decir, aprende a aprender.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por

Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983 :18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante, pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

De acuerdo con lo anterior, el área de filosofía insistirá en las actividades exploratorias previas, las cuales permitan que las estudiantes expresen sus saberes previos al desarrollo de los estándares propuestos en el área. Además, se procurará que se desarrollen actividades en las cuales las estudiantes participen y asuman una postura crítica que les permita llevar a la vida las categorías, problemáticas, preguntas, reflexiones, posturas, razonamientos y desarrollos planteados desde los diferentes tratados y durante las diferentes épocas de la historia de la filosofía occidental.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (Cfr. Documento MEN en la bibliografía)

9. COMPETENCIAS Y COMPONENTES

COMPETENCIAS

Motivar el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, desde el área de filosofía, que les facilite un aprendizaje significativo y les permita desempeñarse de manera adecuada frente a la realidad que ofrece el contexto. Para este año se realizará énfasis en la lectura crítica por cuanto la prueba de Estado SABER 11 ha fusionado al área junto con la de Lengua Castellana.

Interpretativa (CRÍTICA): Las preguntas que se refieren a esta competencia, piden a la estudiante que realice un reconocimiento tanto del problema presente en la situación descrita, como el manejo de este por medio de la base teórica, metodológica y conceptual que desde la filosofía se solicita. Requiere el examen de las posturas ajenas y propias, generando una autocrítica que facilite la toma de distancia de las posiciones o posturas personales y de los marcos paradigmáticos desde los que ellas son formuladas.

Argumentativa (DIALÓGICA): Las preguntas a que se refiere esta competencia, piden a las estudiantes que realicen un reconocimiento tanto del problema presente en la situación descrita, como del manejo de este, por medio de la base

teórica, metodológica y conceptual que desde la filosofía se solicita. El ejercicio del filosofar consiste en una práctica comunicativa a través de la cual maestros y estudiantes involucran razones, emociones y expectativas. El diálogo filosófico debe basarse en el desempeño de reconocer los contextos y el fundamento de las razones, así como de construir confianza entre los interlocutores lo cual permita una mejor comprensión del mundo, de la subjetividad propia y de la subjetividad de los demás.

Propositiva (CREATIVA): Se espera que la estudiante, a partir del contexto de la pregunta, de las razones que la sustentan y las consecuencias que puede prever de todo ello; se decida por una postura o alternativa, expresada en las opciones, manifestando así un proceso lógico reflexivo.

ACTIVIDAD DE APOYO

Como actividad que permita el desarrollo de estas competencias se realizará una salida pedagógica a la ciudad de Medellín, el 26 y 27 de septiembre, donde se puedan observar otros entornos cosmológicos, culturales, antropológicos; permitiendo la construcción de un saber más amplio, acerca de la realidad de nuestro país, desde sus diversas regiones. Para tal actividad, el área diseñará una guía de trabajo, la cual debe ser debidamente diligenciada por las estudiantes, socializándola a su regreso del mismo.

CONCEPTOS DISCIPLINARES DEL ÁREA

- Epistemología: Saber, conocer, verdad, ciencia, experiencia, razón. Tratado de la filosofía que estudia el conocimiento propio de las ciencias, en cuanto verificable, universal, racional, capaz de lograr la explicación de los fenómenos de la naturaleza.
- Ontología: Realidad, ser, esencia, substancia. Disciplina de la filosofía que estudia al ser en cuanto ser, que prescinde de lo individual de cada objeto o fenómeno para buscar lo esencial, más allá de la descripción física.

- Antropología: Mundo, Ser humano, Dios, existencia, sentido, integralidad. El estudio filosófico abarca al ser humano en su contexto sociocultural, desde la búsqueda de sentido y finalidad de la existencia humana.
- Sociología: Sociedad, política, cultura, lenguaje, estructura. Estudio de las condiciones y características de la sociedad, en un contexto espacio-tiempo determinado.
- Estética: Belleza, armonía, agrado, percepción sensorial, equilibrio, gusto. Tratado acerca de la belleza como expresión de la racionalidad humana singular, desde las condiciones de la captación sensorial.
- Ética: Justicia, bien y mal, comportamiento, libertad, voluntad, moral, conducta. Estudio de la conducta moral humana con miras a proponer formas de comportamiento con arreglo a fines de orden mucho más universal, basados en principios que permitan una mejor sociedad.
- Análisis: Método que busca la Identificación de las partes de un todo. Dividir el objeto de conocimiento hasta sus unidades más básicas.
- Lógica: Disciplina de la filosofía que busca la comprensión de las expresiones del pensamiento en cuanto formalidades dadas a través del lenguaje, construyendo significados con pretensiones de veracidad.

10. TRANSVERSALIDAD E INTERDISCIPLINARIEDAD

RELACIONES INTERDISCIPLINARES

Teniendo en cuenta las exigencias de la Secretaría de Educación, se identifican los nexos y articulaciones del área con otras del plan de estudios. Es el caso de Lengua Castellana, de quien se espera haya generado las competencias propias del uso de la lengua, tanto en lo oral como en lo escrito, habiendo formado a las estudiantes como lectoras competentes, capaces de expresar su pensamiento a través de mecanismos como ensayos, ponencias, esquemas tipo mapa conceptual, entre otros. Se fortalecerá en el área de filosofía el uso de textos

argumentativos, la identificación de las ideas principales de los autores y la capacidad de construir sus propias opiniones, sustentándolas a través de argumentos lógicamente válidos. Para lo anterior se cuenta con el aporte del Área de Lengua Castellana, en la cual se buscan desempeños respecto a la lectura y escritura de niveles cada vez más avanzados, así como el desempeño en la comunicación y en el uso ético de la misma.

En ciencias sociales se da una fundamentación espacio temporal necesaria para la comprensión del pensamiento humano. Igualmente, los problemas planteados a partir de la cultura, el género, las razas, las clases sociales, la civilización, la tecnología, la política, los modelos económicos, las competencias ciudadanas, la reflexión sobre los derechos y los deberes; se constituyen en fuente de reflexión para la filosofía.

En ciencias naturales se da una comprensión de la realidad biológica, física y química, que facilitan una visión más allá de los prejuicios propios del mito y de las verdades aparentes del sentido común. Ello se refuerza desde las perspectivas cosmológicas y físicas propias de la reflexión filosófica, desde los griegos hasta la época contemporánea. Igualmente, una reflexión acerca del quehacer de la ciencia desde la época moderna hasta la actualidad y su impacto en el medio ambiente.

Áreas como educación religiosa, ética y valores plantean la problemática del quehacer humano, de las motivaciones para la acción, del sentido mismo de la existencia, desde las cuales una reflexión filosófica se hace complementaria para la formación humanística de las estudiantes. El área aportará las múltiples visiones, presentadas a lo largo de la historia de la humanidad, las cuales permitirán ampliar la reflexión ético religiosa más allá de las fronteras de la propia cultura, desde un sano y equilibrado pluralismo, tan necesario para comprender el mundo actual.

Educación artística deberá ofrecer una perspectiva estética y folclórica que ayude a la comprensión del fenómeno sensorial humano. La belleza, el equilibrio, la

armonía, el orden, entre otros, son valores propios de este discurso, los cuales serán reflexionados para ir más allá de la interpretación de un instrumento musical y adquirir una sensibilidad propia de nuestra cultura pero abierta a expresiones de otras sociedades y culturas.

El área de tecnología e informática provee no sólo de estrategias para la consulta y expresión del conocimiento, además permite establecer una reflexión acerca de la incidencia de dichos fenómenos dentro de la realidad actual de los jóvenes, quienes son vistos como clientes, a los cuales se les manipula a través de la utilización de los adelantos propios de las empresas que los comercializan. Siendo esta una situación sentida por los adolescentes hoy, merece ser reflexionada y criticada dentro de sus expresiones y usos.

Desarrollar competencias para la vida implica la formación de competencias laborales, es decir, competencias asociadas a la productividad y la competitividad. La experiencia del país muestra que los jóvenes necesitan mejores herramientas conceptuales y metodológicas que les posibiliten desempeñarse con éxito en su quehacer laboral y una propuesta educativa que los prepare para enfrentar con seguridad el desafío y la responsabilidad de ser productivos para sí mismos y para quienes los rodean. Esta necesidad se acrecienta en la actualidad cuando los cambios sociales, económicos, culturales y tecnológicos plantean cada día nuevas exigencias al mundo productivo.

Las Competencias Laborales Generales son aquellas que se aplican a cualquier clase de trabajo y sector económico, mientras que las específicas se relacionan con el saber propio de una ocupación; unas y otras se enmarcan en la política de “Articulación de la Educación con el Mundo Productivo”. En este documento nos referiremos a las Competencias Laborales Generales, que se utilizan en cualquier espacio laboral y que preparan para cualquier clase de trabajo, independientemente de su nivel o actividad; ellas permiten que nuestros jóvenes se formen para superar dificultades, organizar y mantener en marcha iniciativas propias y colectivas, saber manejar y conseguir recursos, trabajar con otros, tener

sentido de responsabilidad personal, colectiva y social, obtener los mejores resultados y, algo esencial, seguir aprendiendo.

Con ellas, un joven actúa asertivamente, sabe trabajar en equipo, tiene sentido ético, maneja de forma acertada los recursos, puede solucionar problemas y aprende de las experiencias de los otros. Asimismo, adquiere las bases para crear, liderar y sostener negocios por cuenta propia.

Puede afirmarse que con el aprendizaje de estas competencias, un estudiante, al culminar su educación media, habrá desarrollado capacidades y habilidades que le permiten tener una inteligencia práctica y una mentalidad emprendedora para la vida productiva, e incluso para actuar en otros ámbitos

Finalmente, el área de matemáticas permite tener un desarrollo del pensamiento lógico, un orden desde el método deductivo analítico, el cual ofrece un rigor para la solución de los problemas, el cual es parte del desarrollo del pensamiento humano. Esta visión ha sido valorada por la filosofía en la medida en que ofrece una manera válida de entender el mundo y ubicarse frente a él.

11. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Partiendo de un acuerdo pedagógico en cada uno de los cuatro períodos, se buscará acompañar el proceso de reflexión crítica de las estudiantes a través del desarrollo de lecturas significativas, talleres para la profundización de los problemas y temas, exposiciones que les permitan expresar la apropiación temática-conceptual, la redacción de textos cortos tipo ensayo, elaboración de mapas y mentefactos conceptuales, pruebas tipo test y la autoevaluación como el reconocimiento de las fortalezas y debilidades presentadas durante los momentos presenciales y no presenciales del aprendizaje, las cuales permitan afianzar su proceso de formación filosófica.

Técnica	Instrumento
OBSERVACIÓN	Registro anecdótico en el que las estudiantes cuenten,

	a manera de autobiografía del conocimiento, las actividades realizadas en su proceso de aprendizaje.
ORALES	Exposiciones Conversatorios Debates Dramatizaciones Sustentaciones
ESCRITAS	Ensayos Foros virtuales Cuestionarios Talleres Pruebas de opción o selección múltiple

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Bayer, R () Historia de la Estética. México: Fondo de Cultura Económica
- ❖ Botton, A. de (2001) Las consolaciones de la Filosofía. Madrid: Santillana
- ❖ Carmona, C. (2015) Wittgenstein, La conciencia del límite. Buenos Aires: EMSE EDAPP S.L.
- ❖ Descartes, R. El Discurso del Método. Barcelona, Altaya
- ❖ Galindo, L. E. y otros. (2006) FILOSOFÍA I y II. Bogotá: Santillana
- ❖ García Morente, M. (2006) Lecciones preliminares de Filosofía. México: grupo editorial Tomo

- ❖ Gaarder, J. (1997) El Mundo de Sofía. Bogotá: Norma, Ciruelo
- ❖ Gómez, S. M. (1998) Didáctica de la Filosofía. Bogotá: USTA
- ❖ Gómez Mendoza, M. A. (2003) Introducción a la Didáctica de la Filosofía. Pereira: Papiro
- ❖ Ferrater Mora, J. (2002) Diccionario de Filosofía. 4 vol. Barcelona: Ariel
- ❖ Hessen, J. (1993) Filosofía de la ciencia. Bogotá: ediciones universales
- ❖ M.E.N. (2010) Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional
- ❖ Ortega y Gasset, J. (1984) Historia como sistema. Madrid: Sarpe
- ❖ Platón (1998) Diálogos. Bogotá: Panamericana
- ❖ Sarpe (1988) Historia del pensamiento. Filosofía Antigua. Madrid: Sarpe
- ❖ Vaccaro, J. y Castro, M. (1987) Historia de la Filosofía. Bogotá: Centro don Bosco
- ❖ Watson, R. (2003) Descartes. El Filósofo de la Luz. Barcelona: ediciones B
- ❖ <http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=historia%20de%20la%20filosof%C3%ADa&source=web&cd=9&cad=rja&sqi=2&ved=0CFUQFjAI&url=http%3A%2F%2Fwww.e-torredebabel.com%2FHistoria-de-la-filosofia%2FHistoria-de-la-Filosofia.htm&ei=qZhjUZ2OG5G10AGF4YHYDw&usg=AFQjCNH95v-fgO1HMzICZSrKMz9vpkIK4Q&bvm=bv.44990110,d.eWU>
- ❖ <http://didactifilosofica.wordpress.com/> video sobre la belleza y otros temas – es el blog del profesor Wilbert Tapia
- ❖ <http://filosofiesta.ning.com/profiles/message/listInbox> Filosofiesta contiene materiales para trabajar la filosofía en el bachillerato.

- ❖ Filosofía Aquí y Ahora. Programas de Filosofía del profesor José Pablo Feinmann, realizados para la televisión argentina. Se dividen en temas y autores de la Filosofía Universal y Latinoamericana.